



REQUISITOS PARA TODAS LAS CATEGORÍAS

1. Las propuestas deberán ser originales e inéditas; no deberán estar concursando simultáneamente en ningún otro certamen, ni haber sido premiadas en algún otro concurso o encontrarse en proceso de publicación.
2. Incluir un archivo en formato PDF, de mínimo 500 y máximo 1500 palabras, donde se desarrolle la justificación conceptual de la propuesta. Se deberá mostrar la temática que la articula y cómo responde a la sección Temática planteada en las bases.
3. Incluir un archivo en formato PDF, de máximo 5 cuartillas, que desarrolle la justificación técnica de la propuesta, especificando objetivo y público al que se dirige.
4. Todos los textos deberán presentarse en letra **Helvética Neue Normal a 12 puntos o similar**, con un interlineado de 1.5. Con márgenes laterales de 3 centímetros, superior e inferior de 2.5. Cuidando la redacción, estructura y presentación.
5. En todos los casos, se tratará de propuestas creadas por un equipo, no obstante, se podrán distinguir autorías individuales en los segmentos, secciones o elementos que conforman la propuesta.
6. Se deberá adjuntar carta de cesión de uso, reproducción y modificación de las propuestas, a favor de la UAM, sin fines de lucro y a perpetuidad. Cuando sean utilizados, se otorgará el crédito correspondiente.



8. CO-CREACIÓN LITERARIA

La co-creación se refiere al proceso creativo que da origen y estructura a la propuesta, se espera que ésta sea producto de una colaboración orgánica entre dos, o más, autores o autoras y que el resultado muestre complementariedad entre las distintas secciones o capítulos.

Las propuestas podrán presentarse como colecciones de cuentos, poesías, ensayos

u obras de teatro, o bien, como una obra única que señale la autoría compartida.

En las subcategorías de cuento y poesía se consideran premios para distintos sectores de la comunidad universitaria, por ello, los equipos no podrán ser mixtos, deberán estar conformados solo por un sector, es decir, alumnos, personal académico, personal administrativo o personas egresadas.

SUBCATEGORÍAS:

Cuento • Poesía • Ensayo • Dramaturgia

CUENTO	
Especificaciones	Criterios específicos de evaluación
<p>Se recibirán propuestas en español, especificando el título de la propuesta y nombre de las y los autores en la carátula.</p> <p>Los equipos deberán presentar cuentos inéditos con tema libre, se podrá presentar uno o más cuentos.</p> <p>Cada cuento podrá tener una extensión mínima de 5 y máxima de 15 cuartillas.</p> <p>Cuando se trate de colecciones, la obra completa no podrá exceder las 80 cuartillas.</p> <p>En caso de incluir ilustraciones o fotografías, deberán contar con los derechos de propiedad intelectual y de reproducción.</p>	<p>Las y los jurados considerarán el objetivo y las temáticas de la convocatoria para evaluar la relevancia y la pertinencia de las obras presentadas.</p> <p>Las propuestas deberán corresponder a una co-creación, por lo que se valorará la complementariedad de las secciones de la obra o de los cuentos que la conforman.</p> <p>Las propuestas deberán cumplir las características literarias de un cuento.</p>



POESÍA	
Especificaciones	Criterios específicos de evaluación
<p>Los equipos podrán presentar un poema o una serie de poemas inéditos.</p> <p>La extensión mínima de un poema será de 10 versos.</p> <p>Una colección de poemas podrá incluir hasta 10 poemas, cuya extensión no rebase las 25 cuartillas.</p> <p>Las propuestas deberán estar firmadas por, al menos, dos autores o autoras.</p>	<p>Las propuestas deberán cumplir las características literarias de la poesía.</p> <p>Se valorará que la poesía incluya figuras y recursos literarios alusivos a valores, rasgos o historia de la UAM.</p> <p>En las colecciones, se valorará que exista complementariedad entre los poemas.</p>

PREMIOS PARA CUENTO Y POESÍA

Alumnado

Primer lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$6,000.00 (Seis mil pesos 00/100 M.N.)

Personal académico

Primer lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$6,000.00 (Seis mil pesos 00/100 M.N.)

Personal Administrativo

Primer lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$6,000.00 (Seis mil pesos 00/100 M.N.)

Egresadas y egresados

Primer lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$6,000.00 (Seis mil pesos 00/100 M.N.)



ENSAYO	
Especificaciones	Criterios específicos de evaluación
<p>Los equipos podrán presentar propuestas conformadas por un ensayo o conjunto de ensayos.</p> <p>La extensión mínima de cada ensayo será de 15 cuartillas y máxima de 30.</p> <p>Cuando se trate de colecciones, la obra completa no podrá exceder las 80 cuartillas, incluyendo bibliografía, gráficos, cuadros o tablas.</p> <p>En caso de incluir ilustraciones o fotografías, deberán contar con los derechos de propiedad intelectual y de reproducción.</p> <p>Los ensayos deberán presentarse en español y cuidado los aspectos de redacción, estructura y presentación.</p> <p>Las citas y referencias deben presentarse en sistema APA séptima edición.</p> <p>Las obras ganadoras o seleccionadas para publicación serán sometidas a dictaminación previamente. Las autoras y los autores se comprometen a atender las observaciones de la dictaminación.</p>	<p>El tema deberá ser congruente con el objetivo de la Convocatoria y con alguna de las temáticas enlistadas en las bases.</p> <p>Las propuestas deberán cumplir las características literarias de un ensayo.</p> <p>Las propuestas deberán corresponder a una co-creación, por lo que se valorará la complementariedad de las secciones de la obra o de los ensayos que la conforman.</p>

PREMIOS PARA ENSAYO

Primer lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$6,000.00 (Seis mil pesos 00/100 M.N.)



DRAMATURGIA (ANTES TEATRO)

Especificaciones	Criterios específicos de evaluación
<p>Los equipos podrán presentar una obra de teatro inédita cuyo número de actos sea libre.</p> <p>Las propuestas no deberán ser adaptaciones de otras obras de dramaturgos, novelistas o autores de otros géneros literarios. Tampoco deberán haber sido montadas o representadas.</p> <p>Las propuestas deberán presentarse organizadas por actos y señalando el tiempo para su escenificación.</p> <p>La extensión mínima será de 20 cuartillas y máxima de 80.</p>	<p>Las propuestas deberán ser producto de una co-creación, por lo que se valorará que la obra presente consistencia interna en la trama.</p>

PREMIOS PARA DRAMATURGIA

Primer lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$6,000.00 (Seis mil pesos 00/100 M.N.)

Para todas las subcategorías el máximo número de integrantes es 4

**Cierre de la categoría:
18 de agosto de 2023**