



REQUISITOS PARA TODAS LAS CATEGORÍAS

1. Las propuestas deberán ser originales e inéditas; no deberán estar concursando simultáneamente en ningún otro certamen, ni haber sido premiadas en algún otro concurso o encontrarse en proceso de publicación.
2. Incluir un archivo en formato PDF, de mínimo 500 y máximo 1500 palabras, donde se desarrolle la justificación conceptual de la propuesta. Se deberá mostrar la temática que la articula y cómo responde a la sección Temática planteada en las bases.
3. Incluir un archivo en formato PDF, de máximo 5 cuartillas, que desarrolle la justificación técnica de la propuesta, especificando objetivo y público al que se dirige.
4. Todos los textos deberán presentarse en letra **Helvética Neue Normal a 12 puntos o similar**, con un interlineado de 1.5. Con márgenes laterales de 3 centímetros, superior e inferior de 2.5. Cuidando la redacción, estructura y presentación.
5. En todos los casos, se tratará de propuestas creadas por un equipo, no obstante, se podrán distinguir autorías individuales en los segmentos, secciones o elementos que conforman la propuesta.
6. Se deberá adjuntar carta de cesión de uso, reproducción y modificación de las propuestas, a favor de la UAM, sin fines de lucro y a perpetuidad. Cuando sean utilizados, se otorgará el crédito correspondiente.



10. MATERIALES DE DIVULGACIÓN DE INVESTIGACIONES DE CIENCIAS EXACTAS, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

En esta categoría podrán participar materiales escritos, audiovisuales, productos físicos, artísticos que acerquen al público en general a un tema de investigación de corte científico, social y humanista que se haya realizado dentro de la UAM.

Todo material deberá basarse en investigaciones realizadas en la UAM. Aprobadas por un comité, consejo, jurado o haber sido dictaminadas favorablemente para su publicación. Se deberá adjuntar documento probatorio.

Deberá señalarse la fuente original de la investigación y ser de la autoría de las personas que conforman el equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

A continuación, se describen los seis tipos de materiales que se recibirán en esta categoría y las especificaciones para entrega de cada una de ellas:

• INFOGRAFÍAS

- Dimensión tabloide (11x17 pulgadas o equivalente en pixeles).
- En formato digital (PDF).
- Las ilustraciones de las infografías deberán enviarse por separado, como complemento, en formato PNG.
- Deberá estar acompañado de ilustraciones originales alusivas a la investigación elegida.
- Mínimo 6 infografías por grupo.

• VIDEOS

- De máximo 3 minutos de duración.
- En formato digital (MP4 o MOV).
- De peso máximo de 1 Gb.
- Mínimo 2 videos por grupo.

• CÁPSULAS DE AUDIO

- De máximo 3 minutos de duración.
- En formato digital (MP3, AIFF o WAV).
- De peso máximo de 300 Mb.
- Mínimo 5 cápsulas por grupo.



- **MANUAL DE EXPERIMENTOS O ACTIVIDADES LÚDICAS**

- De hasta 5,000 palabras.
- Mínimo 3 experimentos o actividades.
- Para alumnado de secundaria o bachillerato.
- Deberán utilizar exclusivamente materiales que se puedan adquirir en un supermercado (no tiendas especializadas) y que no sean tóxicos.
- Deberá incluir resumen, introducción, objetivos, pasos, resultados y duración.
- Deberá estar acompañado de ilustraciones originales alusivas a las actividades o experimentos.
- La entrega es en formato editable (.doc o similares).

- **OBRAS DE INTERACCIÓN ENTRE CIENCIA Y ARTE**

- La obra deberá realizarse de forma digital.

- Texto que explique la relación entre la ciencia y el arte y el trabajo interdisciplinario realizado para generar la obra con un mínimo de 3,000 palabras.
- Si la obra es una producción plástica o instalación, se deberá presentar fotografías o videos ilustrativos de la pieza física.

- **ESCRITOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, SOCIAL O HUMANÍSTICA**

- Para un público en edad de secundaria, bachillerato o licenciatura.
- Cada escrito deberá tener un máximo de 500 palabras.
- Deberá integrar un diseño gráfico original alusivo a las temáticas.
- 10 escritos mínimo por grupo.
- La entrega es en formato editable (.ai, .svg o similares).



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se aplicarán de acuerdo con las características de los materiales de cada subcategoría, tales como: originalidad, adecuación de los materiales al público objetivo, calidad y veracidad del material relativo a la investigación utilizada como fuente, la amalgama de diferentes disciplinas en la propuesta final (interdisciplina), así como mecanismos que den acceso al mayor número de grupos vulnerables o subrepresentados a los materiales.

PREMIOS

INFOGRAFÍAS

Primer lugar: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

VIDEOS

Primer lugar: \$20,000.00 (Veinte mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

CÁPSULAS DE AUDIO

Primer lugar: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

MANUAL DE EXPERIMENTOS O ACTIVIDADES LÚDICAS

Primer lugar: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

OBRAS DE INTERACCIÓN ENTRE CIENCIA Y ARTE

Primer lugar: \$20,000.00 (Veinte mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

ESCRITOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, SOCIAL O HUMANÍSTICA

Primer lugar: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.)

Máximo número de integrantes: 10

**Cierre de la categoría:
18 de agosto de 2023**