



REQUISITOS PARA TODAS LAS CATEGORÍAS

1. Las propuestas deberán ser originales e inéditas; no deberán estar concursando simultáneamente en ningún otro certamen, ni haber sido premiadas en algún otro concurso o encontrarse en proceso de publicación.
2. Incluir un archivo en formato PDF, de mínimo 500 y máximo 1500 palabras, donde se desarrolle la justificación conceptual de la propuesta. Se deberá mostrar la temática que la articula y cómo responde a la sección Temática planteada en las bases.
3. Incluir un archivo en formato PDF, de máximo 5 cuartillas, que desarrolle la justificación técnica de la propuesta, especificando objetivo y público al que se dirige.
4. Todos los textos deberán presentarse en letra **Helvética Neue Normal a 12 puntos o similar**, con un interlineado de 1.5. Con márgenes laterales de 3 centímetros, superior e inferior de 2.5. Cuidando la redacción, estructura y presentación.
5. En todos los casos, se tratará de propuestas creadas por un equipo, no obstante, se podrán distinguir autorías individuales en los segmentos, secciones o elementos que conforman la propuesta.
6. Se deberá adjuntar carta de cesión de uso, reproducción y modificación de las propuestas, a favor de la UAM, sin fines de lucro y a perpetuidad. Cuando sean utilizados, se otorgará el crédito correspondiente.



9. PERFORMANCE Y ARTES VIVAS

Esta categoría busca poner en valor los procesos de creación en el campo de las Artes Vivas – danza, performance, teatro, música y experimentaciones sonoras, artes mediales, experimentaciones plásticas y visuales. Pueden participar creadoras y creadores cuyas prácticas artísticas otorguen protagonismo al cuerpo como dispositivo de acción y puesta en escena, intervención pública y documentación.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

La propuesta deberá enviarse en formato MP4 o MOV con los créditos de los realizadores (en todos los casos se podrán diferenciar las autorías individuales).

El documento PDF que justifique la propuesta deberá conceptualizar y describir la propuesta, de modo que permita comprender el planteamiento discursivo, producción, croquis o bocetos referentes a la puesta en escena, número de participantes y otros detalles relacionados con la dramaturgia de la misma. Además, deberá estar acompañado de materiales audiovisuales que contribuyan a comprender y evaluar la acción, describir, si se posee, las propuestas realizadas anteriormente y que guarden relación con la propuesta presentada, también los posibles escenarios o foros en los que se pueda presentar y presupuesto detallado de producción.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

Pertinencia y relevancia de la propuesta con el objetivo de la convocatoria, el uso de lenguajes innovadores, coherencia del proyecto en relación al uso del espacio, uso de tecnologías como instrumentos de creación y el fomento en formatos interdisciplinarios o transmediales: piezas escénicas, digitales, performance, intervenciones digitales, interactivas, entre otras.

PREMIOS

Se otorgarán dos primeros y dos segundos lugares con los siguientes montos:

Primer lugar: \$20,000.00 (Veinte mil pesos 00/100 M.N.)

Segundo lugar: \$15,000.00 (Quince mil pesos 00/100 M.N.)

**Máximo número de integrantes:
Justificar de acuerdo a producción**

**Cierre de la categoría:
18 de agosto de 2023**